

Dehns Palæ

Byens Netværk 23.01.14
Tekst og foto: Mikkel Egeberg
Rasmussen

Dehns Palæ er under genopbygning efter den dramatiske brand i foråret 2010, hvor taget i det fredede palæ udbrændte. Alle bygningens etager blev stærkt medtaget af slukningsvand og etagedæk styrtede delvis ned. Genopbygningen af Dehns Palæ har været præget af udfordringer med de meget store mængder vand, som blev brugt ved slukningen.

Uden for indgangen til gården møder vi Thorben Smith fra Wohlert Arkitekter som viser os op i palæet. Her viser Thorben os forskellige billeder og fortæller om palæet og genopbygningen her af.

Dehns Palæ er en rokokobygning, der ligger i Bredgade 54. Palæet danner pendant til Bernstorffs Palæ på den anden side af Frederiksgade. Siden 1806 har palæet været udstykket i to dele og har to forskellige ejere. Den største, nordlige del ejes af Danmarks Apotekerforening og blev restaureret 1984-86 ved Vilhelm Wohlert, mens den søndre del med adresse i Frederiksgade huser en ejerforening. Samme dels facade blev restaureret i 1990'erne, hvor sandstensudsmykningen blev nyhugget.

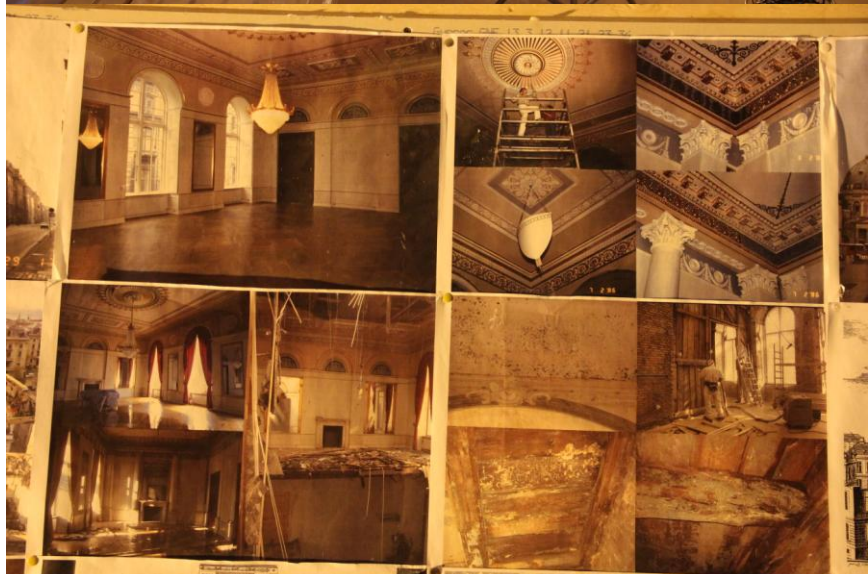
Ved 3-tiden om natten mellem den 3. og 4. maj 2010 blev der konstateret en voldsom brand i



palæets tagkonstruktion. Branden hærgede den nordre del af palæet, hvor de øverste to etager helt udbrændte, mens første og anden sal blev vandskadede. Natten mellem den 4. og 5. maj kollapsede bygningens etager helt, så kun ydermurerne var intakte. Det lykkedes at redde de uerstattelige værdier ud af bygningen, mens ordinært kontorudstyr etc. er ødelagt. Apotekerforeningens arkiv er også gået til grunde.

Restaureringen i 1986 har vist sig at være udført uden den samme finesse og materiale valg som man gør i dag. Kulturstyrelsen er inde over, ligesom i 1986, og derfor kan genopbygningen minde om en restaurerings opgave. Ideen er at føre huset tilbage til hvor man har konkret viden, hvilket vil sige at dele af palæet føres tilbage til 1750'erne, noget til en gennemgribende reovering i 1820'erne og igen noget helt moderne. Udfordringer med gulvvarme og støj dæmpende materiale forsøges indarbejdet i bygningen, samtidig med at vore dages krav til en arbejdsplads skal overholdes. Derfor udnyttes bygningen 100% når det kommer til udsugning, varme osv. Alle skakte, hulrum, skorstene bliver udnyttet.

Efter oplægget bliver vi vist rundt i palæet og hører samtidig konkrete historier om arbejdsmetoder og udfordringer under genopbygningen. Undervejs kommer vi bl.a. helt ud på stilladserne og ser det smukke tag med de håndstrøgne tegl og ufattelige mængder kobber, og kigger man væk fra



taget har vi også mulighed for at nyde en utrolig dejlig udsigt over København.

Efter vi har været hele palæet rundt, slutter vi rundvisningen med at se det fornemme trapperum, der er identisk (men spejlvendt) med det tilsvarende rum i nabopalæet. Trapperummet er det ældste del af bygningen, præges af en kølig gråtoneskala og er prydet med marmor og marmorstuk. Endvidere bæres gelænderet på trappen af et smukt håndmedet rækværk.

Til sidst siger vi tak for en spændende eftermiddag til Thorben, og afslutter arrangementet med en kop kaffe på den nærliggende Café Oscar.

